

NUBES E ISLAS ACÚSTICAS

DISEÑO E INSPIRACIÓN

Los cielos isla le otorgan al arquitecto una gran versatilidad al momento de diseñar. Las islas se pueden formar en distintos tamaños y geometrías dependiendo del inlayer y las condiciones del proyecto. Se pueden instalar en grupos y se ajustan a distintas alturas y ángulos de inclinación, adaptándose a las necesidades espaciales en un sinfín de entornos. Son compatibles con una amplia gama de cielos lineales y modulares Hunter Douglas y están disponibles en una amplia gama de colores y acabados.

CAMPO DE APLICACIÓN

Su uso es ideal en edificios públicos y privados, en espacios como oficinas, salones, aeropuertos, estaciones de metro y trenes, locales comerciales y malls, hotelería, recintos educacionales y en todos los espacios donde se desee mitigar la contaminación acústica y la reverberación por medio de una solución arquitectónica de la más alta calidad, que integra estética y funcionalidad.

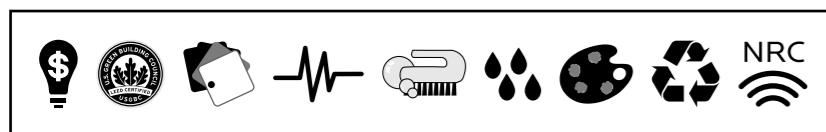
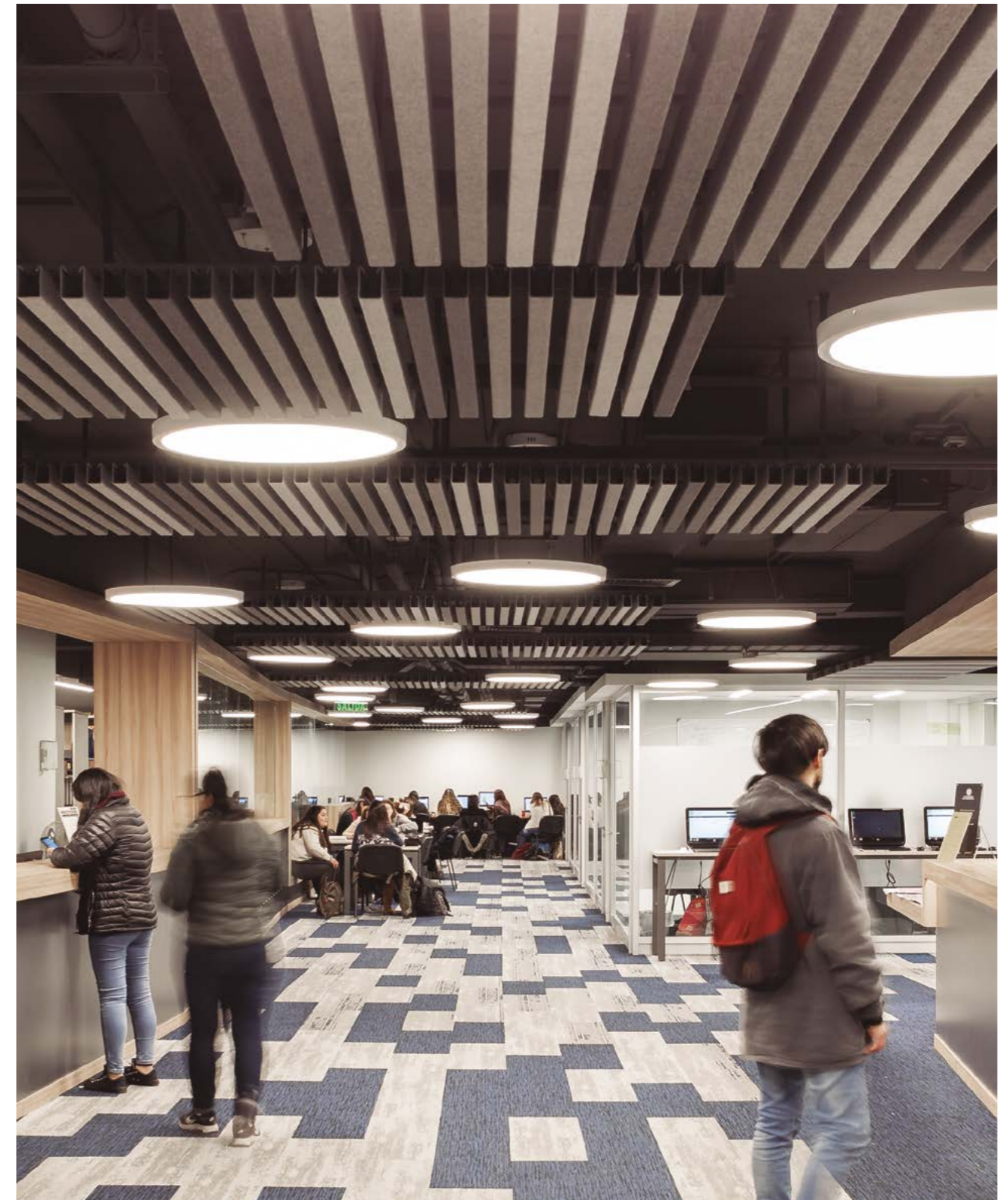
POR QUÉ LA ACÚSTICA ES IMPORTANTE

La calidad acústica en espacios como halls de acceso, salones, áreas de oficinas y pasillos, contribuye en el bienestar de las personas. Una baja absorción acústica en los recintos puede afectar la salud, la comunicación, la seguridad, la productividad y el aprendizaje. Las nubes e islas acústicas de Hunter Douglas ofrecen un desempeño acústico excepcional mientras crean un ambiente estéticamente agradable y acogedor. El desempeño acústico se puede optimizar considerando paneles perforados y el uso de una membrana textil no tejida unida en la cara interior de los paneles. Con opciones de inlayer de tela, fieltro, fibra y metal desplegado.

SUSTENTABILIDAD Y DESEMPEÑO

La línea de cielos isla de Hunter Douglas contribuye al cuidado del medio ambiente por sus consideraciones fabriles y su desempeño en la arquitectura, construyendo entornos más eficientes y amigables:

- Contribuye a la obtención de créditos LEED™ V4 (Leadership in Energy & Environmental Design) para la certificación de proyectos sustentables.
- Fabricados con hasta un 25,8% de material reciclado según informe de GBC (Green Building Council).
- Altos niveles de absorción acústica.
- Alta calificación por reacción al fuego.
- Materiales de baja emisión.



DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

Los cielos suspendidos isla son un sistema integral, que nos ofrece amplias posibilidades de diseño, haciéndolas adaptables a cualquier espacio. Están disponibles en variadas texturas, tamaños y formas, al igual que sus aplicaciones, pudiendo ser lineales, curvadas paramétricas y como bandejas modulares, bandejas de dimensión o formas especiales. Su característica principal es lograr una capacidad de absorción acústica combinando un producto de alta resistencia y amplias posibilidades estéticas. Es decir, es una fusión de forma y función. Se fabrican mediante la instalación de paneles sobre un entramado flexible independiente a la geometría del recinto, aplicable a cualquiera de nuestras líneas de cielos modulares y lineales. Se pueden instalar individualmente o en grupos, son ajustables a varias alturas y ángulos, creando así un diseño único.

REACCIÓN AL FUEGO

Los Perfiles Edgline han sido testeados obteniendo una clasificación por reacción al fuego Clase A ASTM E84 (Referencia test cielos 80U de aluminio y aluzinc solo para islas metálicas).

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Contribuye a la obtención de créditos LEED™ V4 (Leadership in Energy & Environmental Design) para la certificación de proyectos sustentables, en los puntos:

- MR (Materiales y Recursos): Reciclabilidad de materiales [17,5%].
- IEQ (Calidad Ambiental Interior): Materiales de baja emisión | Rendimiento acústico.



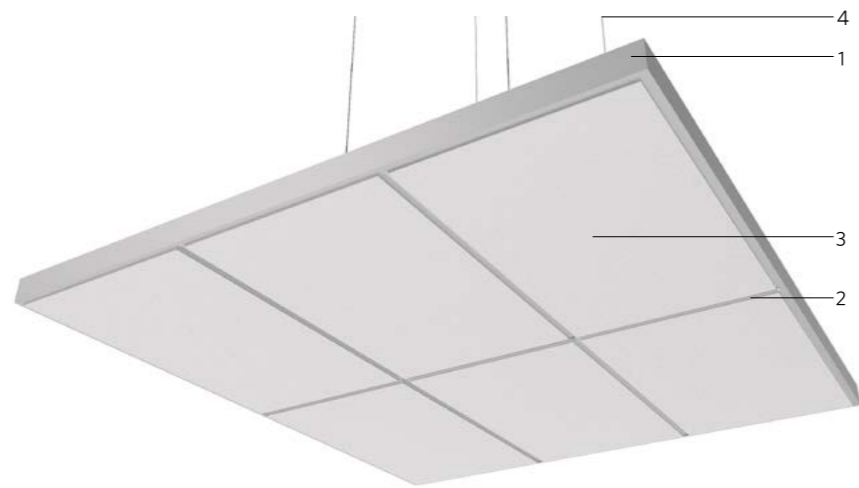
Oficinas BAT - Arquitectos: Site, Sebastián Guevara + Álvaro Donoso

NUBES E ISLAS ACÚSTICAS _ ISLAS



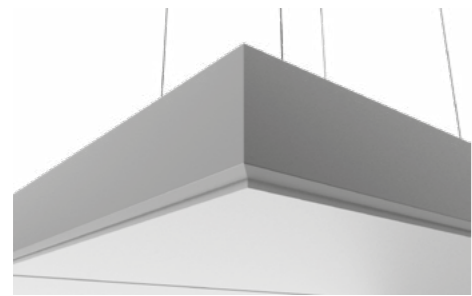
DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

VISTA PERSPECTIVA INFERIOR



1. Perfi I perimetral flotante Edgeline
2. Perfi L Grid 15/16" según tipo de cielo
3. Bandeja de cielo modular
4. Tensor (amarra de alambre galvanizado o perfil micrométrico según tipo de cielo)

DETALLE ESQUINA PERFIL "L" PERIMETRAL EDGELINE

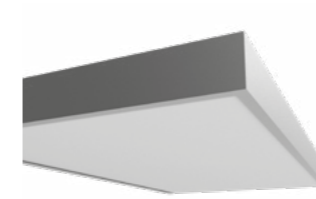


VISTA PERSPECTIVA SUPERIOR

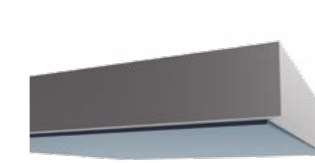


DETALLES

DETALLE CON BANDEJA A NIVEL DE PERFIL



BANDEJA POR DEBAJO DE EDGELINE



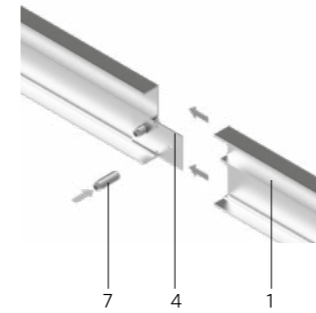
PERFIL PERIMETRAL Y TILE LAY-IN



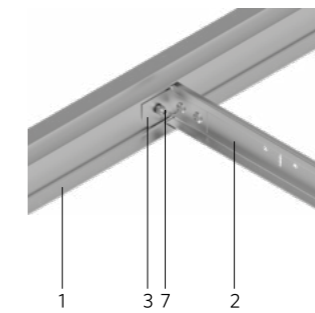
PERFIL PERIMETRAL Y TILE LAY-IN



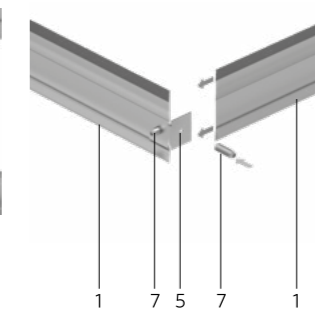
UNIÓN PERFIL EDGELINE



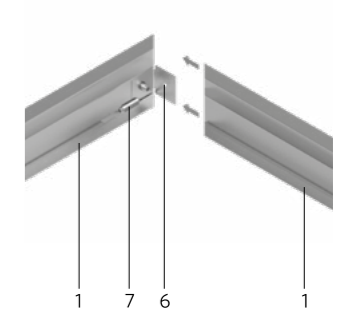
UNIÓN PERFIL GRID PERFIL EDGELINE



CONECTOR ESQUINA EXTERIOR



CONECTOR ESQUINA INTERIOR



Notas:

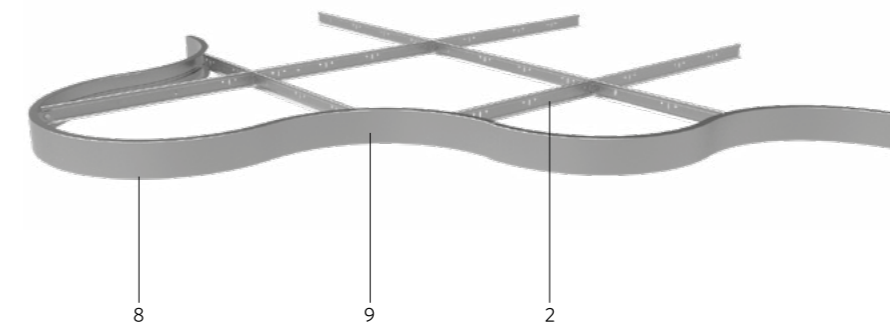
1. Distanciamiento de amarras máximo a 200 mm desde borde de muro y máximo a 1200 mm entre sí para paños de superficie menor a 93 m².
2. Para instalación bajo requerimiento sísmico, deben seguirse las indicaciones establecidas en el documento Hunter Douglas "Protocolo sísmico para cielos modulares según NCh3357:2015".
3. Los perfiles micrométricos se utilizan solo en especificaciones con requerimientos sísmicos, en caso de no indicarse esta condición en las especificaciones técnicas, la instalación estándar considera amarras de alambre galvanizado de Ø14.

FORMATOS DE PERFIL PERIMETRAL EDGELINE			
MATERIAL	ESPESOR (mm)	DIMENSIONES (B x H)	LARGO MÁXIMO (mm)
ALUMINIO EXTRUIDO	2	19 x 29	6000
		19 x 51	
		19 x 75 *	
		19 x 102	
		19 x 146	
		19 x 152	
		19 x 203	
		19 x 254	
		19 x 305	

Notas:

1. La opción de 75mm de altura se fabrica en Chile, el resto de las opciones se fabrica en EE.UU.
2. El conjunto y sus componentes están en constante proceso de innovación y desarrollo, por lo que pueden estar afectos a modificaciones. Se recomienda consultar con departamento de ingeniería Hunter Douglas.

EDGELINE CURVO



1. Perfil perimetral flotante Edgeline
2. Perfil Grid 9/16" o 15/16" según cielo
3. Unión perfil grid / perimetral flotante
4. Unión perfil perimetral flotante
5. Conector esquina exterior
6. Conector esquina interior
7. Prisionero Allen ISO 12.9 UNC W 1/4 x 3/8
8. Perfil Edgeline curvo
9. Perfil Edgeline contracurvo

DETALLE EDGELINE CURVO



NUBES E ISLAS ACÚSTICAS _ ISLAS

